

التقرير الإداري الخاص بأعمال مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات

جميع المراسلات إلى مؤسسة
ضمانات للحقوق والحريات -
اليمن - صنعاء

www.damanat.org

Damanat@damanat.org



٢٠١٧-٢٠١٤

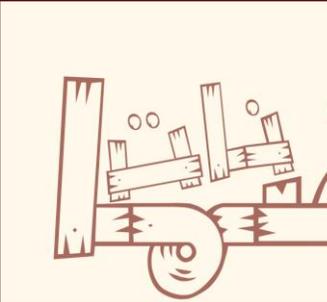
١٠٠% ..حقوق

وحريات وتنمية.

شكر وتقدير

نتقدم مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات بالشكر والتقدير لكلا من ساهم في تطوير أعمال المؤسسة والتعاون معها خلال فترة عملها ٢٠١٧-٢٠١٤

- مؤسسة إبحار للطفولة والابداع
- برنامج إستجابة
- مؤسسة بادر للتنمية
- GIZ
- INTERSOS
- المورد الثقافي



وتقع على الحكومات بحسب الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان وجوب التطبيق لكل مواد جميع الاتفاقيات الدولية المتخصصة بحقوق الإنسان وتمارس الحكومات في علاقتها مع المجتمعات الانتهاكات الحقوقية أو احترام حقوق الإنسان وبما أن الدولة يقع على عاتقها تطوير حقوق الإنسان وتطبيقاتها وتقديم التقارير حول ما تقدمه في هذا المجال من أموال وجهود فمن المهم متابعه ومناصرة و تقييم الأداء الحكومي في مواضيع حقوق الإنسان ومن هنا يبدو أن لوجود تركيز مؤسسة ضمانات على الضمانات الحكومية في مجال حقوق الإنسان ذو أهمية مطلقة و سيكون لمؤسسة ضمانات للحقوق والحريات دور أساسي في متابعه ومراقبة و تقييم وتشجيع الحكومة اليمنية على الاحترام الكامل والتطبيق الكامل لحقوق الإنسان في اليمن .

وللإقليم في أي مكان في العالم دور كبير في تطور أو تأخير التطور في مجال حقوق الإنسان وتمارس الدول ضمن الإقليم في أي مكان أدوار مهمة في هذا المجال وهذا ما حدث في الاتحاد الأوروبي بينما يبدو أن الإقليم العربي يساهم بتطور سلبي في حقوق الإنسان في اليمن من خلال دعمها للجماعات المسلحة و التطرف و التوجهات المذهبية والطائفية و اعتماد العنف وانتهاكات حقوق الإنسان في الجمهورية اليمنية وتعدد المؤسسات والوكالات التي تدعم حقوق الإنسان في العالم ومن المهم أن يعملوا لأجل حقوق الإنسان في اليمن لان هذا هو ما سيضمن التنمية الحقيقية وبالتالي أن تكون اليمن ذات تأثير إيجابي في العالم . وبالتالي فأن وجود ضمانات دولية لدعم حقوق الإنسان في اليمن ذات أولوية لأعمال المؤسسة في المستقبل.

هناك أهمية لوجود الضمانات النظرية في تطبيق حقوق الإنسان عبر " الدستور - القوانين النافذة - وثيقة مؤتمر الحوار الوطني - اللوائح و مدونات السلوك - السياسات العامة - السياسات الوسيطة - السياسات الخاصة - الدراسات والأبحاث وأوراق العمل و الرؤى والأفكار التي تطور من مستوى الضمانات الخاصة بتطوير الضمانات النظرية لحقوق الإنسان في اليمن وترى المؤسسة إن تطوير المستوى النظري لا يعنى تمتع المجتمع بالحقوق والحريات إذا كان التطبيق على مستوى من الرداءة كبير وبالتالي فتركز الضمانات التطبيقية على مدى جودة تطبيق كل مفاهيم وقوانين حقوق الإنسان الوطنية في الشارع اليمني .

وكذا هل يحترم المجتمع فيما بينه وبين حقوق الإنسان وهل يتدافع المجتمع فيما بينه وبين لتطوير أساليب مجتمعية لاحترام وتطوير وتطبيق الحقوق الإنسانية لكل فرد من أفراد المجتمع؟ ألا يكمن الانتهاك الأكبر في المجتمع وفي الأسرة كمجتمع صغير، إن انتشار العنف ضد المرأة و ضد الطفل والتطرف والإرهاب ووجود الجماعات المسلحة ذات الخلفية الإثنية والمذهبية والطائفية ينتهك كل حقوق الإنسان ويصل الى الانتهاكات الجسمية و القتل في هذا الجانب وأن تطوير المجتمعات ورفدهم بمفاهيم و أفكار ورؤى وقوانين حقوق الإنسان هو الطريق الأمثل للوصول الى عقد اجتماعي جديد بين الفرد والفرد الآخر يحترم فيه كل فرد حقوق الآخرين ويطالب باحترام حقوقه المختلفة من قبل الأفراد الآخرين ومن هنا يبدو أن لضمانات المجتمعية أهمية للدعوة الى احترام وتطبيق حقوق الإنسان و ممارستها في الشارع .

مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات ، مؤسسة غير ربحية وغير حكومية وبحث في الضمانات النظرية والعملية ،المجتمعية والحكومية ،الإقليمية والدولية لتطبيق حقوق الإنسان والحريات العامة بهدف خلق حياة أفضل للإنسان اليمنى وتوسيع خياراته.

الرؤية :

١٠٠% .. حقوق وحريات وتنمية.

الرسالة :

نحو مجتمع أكثر ثقافة وحكومة أكثر التزاما.

المبدأ :

تقدير قيمة الانسان مدخل حقيقي لاحترامه

الاهداف

- التوعية بقضايا الإنسان والتنمية الثقافية والإبداعية .
- بناء القدرات المحلية للمجتمع لتحقيق التنمية المستدامة.
- معالجة المشاكل التنموية التي تواجه المجتمع وإيجاد ضمانات تحقيقها بالتنسيق مع الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمنظمات المحلية والدولية.
- التدريب والتأهيل وتقديم الاستشارات في المجالات التنموية و الحقوقية والثقافية
- تمكين المجتمع وتعزيز مشاركته الفعالة في عملية التنمية.
- إقامة مشاريع تنموية ومشاريع فرص عمل للفئات المهمشة والفقيرة وخريجي الجامعات.
- تنمية ونشر الفكر التنموي.

نفذت مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات بالتعاون مع مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع وبدعم من برنامج استجابة الممول من الوكالة الأمريكية للتنمية فعاليات مناصرة إدماج مادة خاصة بحقوق الملكية الفكرية في الدستور اليمني خلال الفترة سبتمبر- أكتوبر ٢٠١٣. وهدف المشروع الى عمل ثلاث لقاءات تعريفية بأهمية حقوق الملكية الفكرية وجمع عرائض موقعه تطالب اللجنة الخاصة بصياغة الدستور اليمني بإدماج مادة خاصة بحقوق الملكية الفكرية في الدستور .



الفنانين والمبدعين المستقلين وحقوق الملكية الفكرية



نفذت المؤسسة اللقاء التعريفي بحقوق الملكية الفكرية وأهمية إدماج مادة دستورية بحقوق الملكية الفكرية في الوثيقة الختامية لمؤتمر الحوار الوطني الدستور اليمني لعدد ٢٠ شاب وشابه من الفنانين والمبدعين المستقلين ونشطاء حقوق الإنسان من صنعاء وعدن وتعز في ٢٨ أكتوبر ٢٠١٣ وهدف هذا اللقاء الذي أقيم بالتعاون مع مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع وبدعم من مشروع استجابة الممول من الوكالة الأمريكية للتنمية الى إدماج مادة دستورية خاصة بحقوق الملكية الفكرية وقد رفع المشاركون قائمة توقيعات للمطالبة بإدراج مادة خاصة بحقوق الملكية الفكرية في الوثيقة الختامية لمؤتمر الحوار الوطني و الدستور اليمني.

منظمات المجتمع المدني وحقوق الملكية الفكرية

نفذت مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات بالتعاون مع مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع فعاليات اللقاء التعريفي الثاني بحقوق الملكية الفكرية وأهمية إدماج مادة دستورية بحقوق الملكية الفكرية في الدستور اليمني مستهدفة منظمات المجتمع المدني اليمني ويهدف الى عمل ثلاث لقاءات تضم شرائح مختلفة من الصحفيين والنشطاء وممثلي المجتمع المدني والادباء والمبدعين المستقلين للتعريف بأهمية إدماج مادة دستورية خاصة بحقوق الملكية الفكرية بحسب التوصيات الصادرة عن فريق الحقوق والحريات في مؤتمر الحوار الوطني .

التربية على حقوق الملكية الفكرية في الجامعات اليمنية

تحت شعار التربية على حقوق الملكية الفكرية - بناء للمستقبل - نفذت مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات بالتعاون مع مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع فعاليات اللقاء التعريفي الثالث بحقوق الملكية الفكرية وأهمية إدماج مادة دستورية بحقوق الملكية الفكرية في الدستور اليمني وذلك لأكثر من خمسون شابا وشابه يمثلون كليات جامعيه مختلفة وهدف هذا اللقاء الى التعريف بالبيئة الجامعية وعلاقتها بحقوق الملكية الفكرية بصفتها البيئة الأكثر غناء وثراء بالمنتجات العلمية والصناعية والثقافية والفنية والأدبية وهي بيئة ذات أهميه وألوية في مجال استهداف أنشطة مناصرة إدماج مادة دستورية بحقوق الملكية الفكرية في اليمن.

ضمانات عضو شبكة حقوق الملكية الفكرية في اليمن

جاء مشروع حقوق الملكية الفكرية والذي تنفذه مؤسسة إبحار للطفولة والإبداع بهدف إضافة مادة دستورية بهذا الحق وقد كونت إبحار شبكة حقوق الملكية الفكرية في اليمن والتي تعمل على مناصرة إدماج هذا الحق في الدستور وتضم كلا من المركز اليمني للتنمية الثقافية- الهيئة الوطنية للدفاع عن الحقوق والحريات - تمكين للتنمية المجتمعية - مؤسسة أكون للحقوق والحريات - مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات. واعتبرت ضمانات إن هذه الشبكة تعتبر بادرة للعمل المشترك بين المنظمات سواء كانت ذات خبرات كبيرة وممتدة أو في بدايتها للعمل بشكل جمعي لمناصرة الحقوق الإنسانية وعلى رأسها حقوق الملكية الفكرية التي تعتبر بوابة التنمية في أى بلد يتجه نحو المستقبل.

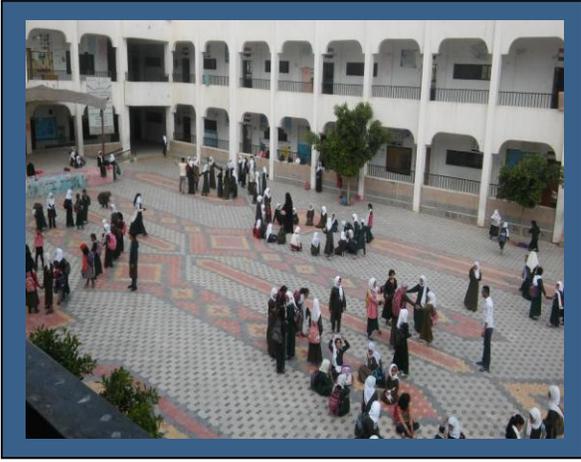


مشروع حق الحصول على المعلومات

ضمن حملة مناصرة للتوعية بقانون حق الحصول على المعلومات و الضغط للإسراع باستخراج اللائحة التنفيذية للقانون نفذت مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات ومركز الدراسات والإعلام الاقتصادي فلاش حواري مع مجموعة من المثقفين والإعلاميين حول رؤيتهم لموضوع حق الحصول على المعلومات بالتعاون الوكالة الألمانية للتعاون الدولي خلال مارس ٢٠١٤م. وتأتي هذه الأنشطة كإحدى مخرجات التدريب حول حق الوصول الى المعلومات والذي قدمته الوكالة الألمانية للتعاون الدولي لمجموعة من المؤسسات الغير حكومية المحلية بالإضافة الى أنشطة متعلقة بالحق في التعبير.

الحق في التعبير

نفذت مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات خلال مارس ٢٠١٤ فعالية ورشة العمل الخاصة بالحق في التعبير باستضافة من راديو يمن تايمز بالتعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي وحضر الورشة طاقم الإذاعة وضيوف من المهتمين بالحق في التعبير بعدد ٢٠ مشارك. وتأتي هذه الورشة ضمن مخرجات الدورة التدريبية التي حصلت عليها المؤسسة من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي. واستعرضت المؤسسة أهمية الحق في التعبير في التنمية وفتح المجال أمام الشباب الى العمل في مجالات متعلقة أو تتأثر بالحق في التعبير كالصناعات الإبداعية والتطور المعرفي والأدبي والثقافي والفني .



مشروع المركز الصديق للطفل

افتتحت مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات مع بدايات ٢٠١٧ وتحتوي في يناير ٢٠١٧م بمدرسة العصيمي بأمانه العاصمة صنعاء بالتعاون مع إنترسوس الدولية. وأستمر المشروع لفترة خمسة شهور لتقديم مجموعه فعاليات صباحية ونهارية للطلبات تضم الفنون والآداب والحقوق الإنسانية عبر مجموعة من الفعاليات الترفيهية ك مسرح الدمى وخيال الظل والفنون التشكيلية والألعاب التراثية والمهارات الحياتية وتعتبر ضمانات إحدى شركاء انترسوس في اليمن مع مجموعه من المنظمات المحلية التي تقدم خدمة المراكز الصديقة للطفل في العاصمة صنعاء وبعض المحافظات الاخرى.

مسرح الدمى والدعم النفسي والاجتماعي للأطفال

ضمن أنشطة المركز الصديق للطفل الذي تتعاون به مؤسسة ضمانات مع إنترسوس تقدم ضمانات مجموعة عروض لمسرح الدمى وخيال الظل خلال الشهر الأول من فعاليات المركز في العام ٢٠١٧. وقدمت المنظمة عروض تقدم معلومات حول الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال وحماية الأطفال في ظل النزاع وكذا مفاهيم حقوق الطفل من خلال مسرح الدمى. وقد تعاونت المؤسسة في هذا المجال مع مبادرة أصدقاء الخيال لمسرح الدمى كإحدى المبادرات الشاسنة المتخصصة في مجال مسرح الدمى، فنصنع

الكتابة الإبداعية والدعم النفسي والاجتماعي للأطفال

ضمن أنشطة المركز الصديق للطفل الذي تتعاون به مؤسسة ضمانات مع إنترسوس تقدم ضمانات بناء قدرات الطالبات في مجال الكتابة الإبداعية ودور الكتابة في الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال خلال الشهر الثاني من فعاليات المركز. قد تعاونت ضمانات للحقوق والحريات في هذا الجانب مع الكاتب القصصي هشام محمد والذي قدم الكتابة الإبداعية بشكل مبسط للطالبات والعمل معهن لتطوير قصص قصيرة تعمل على التفريغ النفسي للتوتر الذي يصيبهن بسبب الحرب على اليمن وكان من ضمن المخرجات قصص احتوت على بعض الحقوق الإنسانية المرتبطة بالأطفال.

دور الرسم في الدعم النفسي والاجتماعي وحماية الأطفال من الصراع

ضمن أنشطة المركز الصديق للطفل الذي تتعاون به مؤسسة ضمانات مع إنترسوس تقدم ضمانات بناء قدرات الطالبات في مجال الرسوم والفنون التشكيلية تفعيلاً لدور الرسم في الدعم النفسي والاجتماعي في حماية الأطفال من الصراع الحاصل في اليمن حالياً بصفته النشاط المخصص خلال الشهر الثالث. مارس ٢٠١٧ من فعاليات المركز. وقد تعاونت ضمانات للحقوق والحريات في هذا الجانب مع الفنانة التشكيلية غادة الحداد الحاصلة على جائزة رئيس الجمهورية في الفنون التشكيلية والتي أقامت معارض تشكيلية في عدد من المدن اليمنية والعربية. وقد قامت الطالبات بعمل معرض صغير في نهاية التدريب ومن ضمنها لوحات ارتبطت بالوضع السائد في اليمن وبعض الرسوم التي تتحدث عن حقوق الطفل.



تشكيل الورق كتفعيل للدعم النفسي والاجتماعي للأطفال في اليمن

ضمن أنشطة المركز الصديق للطفل الذي تتعاون به مؤسسة ضمانات مع إنترسوس تقدم ضمانات بناء قدرات الطالبات في مجال الأوريجامي وتشكيل الورق كتفعيل للدعم النفسي والاجتماعي للأطفال في اليمن من خلال اللعب والمهارات اليدوية في ظل الصراع والذي كان له تأثير سلبي على الأطفال بصفته النشاط المخصص خلال الشهر الرابع .. إبريل ٢٠١٧. وقد تعاونت ضمانات للحقوق والحريات في هذا الجانب مع الفنان محمد الرداوي والذي قدم للأطفال مجموعة من الأفكار والطرق والمهارات حول صناعة الورق وتشكيله و ساهم في تطويرها بصحبة الطالبات من مدرسة العصيمي بصنعاء والتي استضافت المركز الصديق بفتريته الصباحية والمسائية. وقد قامت الطالبات بعمل معرض صغير في نهاية التدريب ومن ضمنها تشكيلات ورقة بسيطة لورود وبيوت في إشارة الى السلام اللواتي يطلبنهن لعيش حياتهن بسعادة وسلام

أفلام الكرتون وحماية الطفل في النزاعات

ضمن أنشطة المركز الصديق للطفل الذي تتعاون به مؤسسة ضمانات مع إنترسوس تقدم ضمانات عروض أفلام كرتون للطالبات في المركز الصديق للطفل والذي تستضيفه إدارة مدرسة العصيمي بالعاصمة صنعاء. وقد قدمت الأستاذة أفراح حماد عروض كرتونية من إنتاج المجلس الاعلي للأمم المتحدة والطفولة بصنعاء عن حماية الأطفال في النزاعات وأخر حول الممارسات الفضلى في التعامل مع حالات الطوارئ وما يجب على الأطفال فعله بالإضافة الى ذلك قدمت الأستاذة أفراح مجموعة من النصائح والإجابة على الأسئلة حول أساليب حفظ الحياة للأطفال عند حدوث قصف أو صراعات بالقرب منهم خلال الشهر الخامس من مشروع المركز الصديق للأطفال مايو ٢٠١٧ .



الألعاب التراثية والدعم النفسي والاجتماعي للأطفال

ضمن أنشطة المركز الصديق للطفل الذي تتعاون به مؤسسة ضمانات مع إنترسوس تقدم ضمانات بناء قدرات الطالبات في مجال الألعاب التراثية والتي ساهمت بشكل كبير في الدعم النفسي والاجتماعي للأطفال في اليمن من خلال اللعب وقد تم تفعيل هذه الادله في الدعم النفسي والاجتماعي خلال كل أنشطة المركز وبشكل يومي أمتد طوال فترة المشروع. وقد تعاونت ضمانات للحقوق والحريات في هذا الجانب مع عدد من المتطوعين من الجنسين والذين قدموا للطالبات في المركز الصديق للطفل تنويعه من الألعاب التراثية البسيطة بصحبة الطالبات من مدرسة العصيمي بصنعاء والتي استضافت المركز الصديق بفتريته الصباحية والمسائية .

منتدى الحرية

قامت مؤسسة ضمانات للحقوق والحرريات بالتعاون مع المورد الثقافي ضمن مشروع المبادرات والمشاريع المحلية والإقليمية في مجال السياسات الثقافية مشروع " منتدى الحرية " خلال الفترة من أغسطس ٢٠١٧ الى مارس ٢٠١٨ م. والذي يهدف إلى التعرف على أفاق رفع سقف حرية التعبير في اليمن من خلال العمل مع الممارسين للعملية الإبداعية والفكرية والمعرفية ووضع سياسة تخدم حرية التعبير يتم رفعها الى المؤسسات الحكومية ذات الصلة لاعتمادها في التعامل مع المنتج الفكري والإبداعي والمعرفي وكذا اعتماد هذه السياسة كطريقة للتعامل مع الجمهور بشكل عام من المرتادين و المستفيدين من خدمات هذه المؤسسات الحكومية ذات الصلة بالتدفق المعرفي والمعلوماتي والقائمة على عمليات الحظر أو الفتح للإبداع و النشاط في الشارع او على مستوى الانترنت. وعمل المشروع على تفعيل منتدى شهري لعدد ٦ منتديات يناقش أوضاع حرية التعبير والسياسات الخاصة بها وإمكانيات تطويرها ومناصرتها ومراقبة مدى احترامها والانتهاكات التي تصاحبها من قبل الحكومة الحالية عبر لقاء شهري متخصص يضم كل شهر فئة من الفئات الممارسة للعملية الفكرية والإبداعية والمعرفية.

المؤسسات والمبادرات الثقافية اليمنية وحرية التعبير

ضمن فعاليات منتدى الحرية الذي تنفذه مؤسسة ضمانات للحقوق والحرريات بالتعاون مع المورد الثقافي والذي يأتي ضمن مشروع المبادرات والمشاريع المحلية والإقليمية في مجال السياسات الثقافية نفذت مؤسسة ضمانات الفعالية الخاصة بالمؤسسات والمبادرات الثقافية في اليمن وحرية التعبير وقد استضافت الفعالية الأولى تجربتين يمينيتين في هذا الجانب هما تجربة مؤسسة ضمانات للحقوق والحرريات الذي قدمها الأستاذ نبيل الخضر رئيس المؤسسة وتجربة أصدقاء الخيال لمسرح الدمى وخيال الظل الذي قدمها الأستاذ سعيد حسن سعيد مدير المبادرة الثقافية المهمة بالمسرح .



في ورقته حول حرية التعبير كطريق للتنمية أستعرض نبيل الخضر مواضيع الصناعات الإبداعية في اليمن والعالم العربي والعالم ومن ثم نظرة حول حرية التعبير في العالم العربي وفي اليمن خصوصا منتهيا الى أن حرية التعبير ذات دور هام في التنمية وأحد أعمدها الرئيسية .

وفي ورقته المعنونة بـ " عن الخيال وأصدقائه " استعرض سعيد حسن دور حرية التعبير في فتح أفاق الخيال للمبدعين ومن ثم ظهور المنتجات الإبداعية في مجالات الفنون والثقافة والاختراعات العلمية و غير ذلك بالإضافة الى عرض حول تجربة مبادرته مع المؤسسات الدولية والحكومية وخصوصا مع تعامله مع النصوص الإبداعية والتي يتم التعامل معها ضمن قيود جمة في اليمن حاليا .

الموسيقى والغناء فى اليمن وسياسات حرية التعبير

ضمن فعاليات منتدى الحرية الذى تنفذه مؤسسة ضمانات للحقوق والحرىات بالتعاون مع المورد الثقافى والذى يأتى ضمن مشروع المبادرات والمشاريع المحلية والإقليمية فى مجال السياسات الثقافية نفذت ضمانات الفعالية الخاصة بالموسيقى والغناء فى اليمن وسياسات حرية التعبير. وقد استضافت هذه الحلقة من المشروع الأستاذ رفيق العكورى مدير عام مركز التراث الموسيقى اليمنى عن الموسيقى و الأستاذ والمطرب يحي مهادى عن الغناء واللذين قدموا أوراق فى مجال اختصاصاتهم ومدى ارتباطها بحرية التعبير.

وقد ركز الأستاذ رفيق العكورى فى ورقته المعنونة بـ " حرية التعبير عن طريق الموسيقى " على أهمية الموسيقى وارتباطها بالحياة بكافة أوجهها وقدم معلومات عن أشكال الموسيقى فى اليمن وما هي ارتباطات الموسيقى بحرية التعبير وهموم الموسيقى فى اليمن وعلاقتها ببعض الحقوق المفقودة أيضا كحقوق الملكية الفكرية بالإضافة الى توصيات خاصة برفع سقف حرية التعبير وخصوصا للعاملين فى المجال الإبداعى. ومن جهته ركز المطرب " يحي مهادى " على أنواع الغناء فى اليمن سواء التقليدى أو الشعبى وكذا تجربته الشخصية فى مجال الغناء وتجربة مؤسسة دروب للإنتاج الفنى مع عرض لأنواع الغناء المختلفة فى اليمن سواء الصناعى أو الحضرى وغيره من أنواع الغناء المنتشر فى اليمن مع توصيات حول موضوع المطربين وهموم هذه الشريحة المهمة فى مجال الإبداع والفنون والثقافة.

التصوير الفوتوغرافى و الفن التشكيلى وحرية التعبير

ضمن فعاليات منتدى الحرية الذى تنفذه مؤسسة ضمانات للحقوق والحرىات بالتعاون مع المورد الثقافى والذى يأتى ضمن مشروع المبادرات والمشاريع المحلية والإقليمية فى مجال السياسات الثقافية نفذت مؤسسة ضمانات الفعالية الخاصة بالتصوير الفوتوغرافى والفن التشكيلى فى حلقتها الثالثة من المشروع. وقد استضافت الفعالية الأولى تجربتين يمينيتين مهمتين فى هذا الجانب أحدهما لها تاريخ طويل فى مجال الإبداع فى مجال التصوير الفوتوغرافى وهو الأستاذ عبد الرحمن الغابرى والثانية تجربة شبابية خاصة بالفن التشكيلى للفنانة الشابة عادة الحداد .

وفى ورقته المعنونة بـ " الصورة هي البطل " قدم الأستاذ عبد الرحمن الغابرى تجربته الطويلة والإبداعية فى مجال التصوير الفوتوغرافى والممتد على مدى أربعين عاما استعرض فيها تجاربه فى مجال التصوير الفوتوغرافى والتجارب المتعلقة بحرية التعبير فى هذا المجال بالإضافة الى بعض أهم الآراء حول التصوير الفوتوغرافى من جهة وحرية التعبير من جهة أخرى وقد استعرضت الأستاذة عادة الحداد تحديدا تجربتها كامرأة وفنانة تشكيلية وكيف ارتبطت حياتها منذ بداياتها بحرية التعبير ودرجة اهتمامها بعدم الاصطدام بالمجتمع والسياسة وكذا حريتها فى مجال التنقل كامرأة أو فى مجال حق الوصول الى المعلومات أو الحق فى الخصوصية والتي ارتبطت جميعها بحرية التعبير مستعرضة مجموعة توصيات حول حرية التعبير وخصوصا بالنسبة للنساء المبدعات واللذين يعملن فى الشأن العام بشكل كبير.

الشركات التي تعمل في مجال الفن في اليمن وحرية التعبير

ضمن فعاليات منتدى الحرية الذي تنفذه مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات بالتعاون مع المورد الثقافي والذي يأتي ضمن مشروع المبادرات والمشاريع المحلية والإقليمية في مجال السياسات الثقافية نفذت مؤسسة ضمانات الفعالية الخاصة بالشركات التي تعمل في مجال الفن.

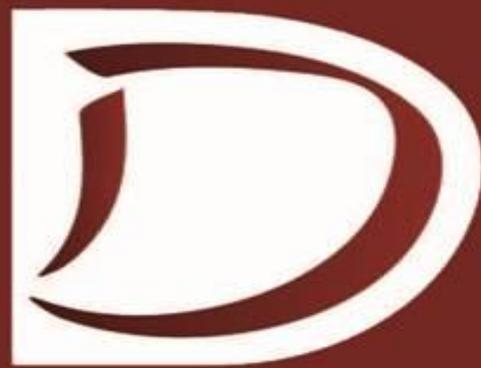


استضاف المنتدى في هذه الحلقة مهند الشيخ ، رئيس شركة ' Massive Technology ' الذي يعمل في الفنون البصرية وأعمال الرسوم المتحركة. وقدم معلومات عن الشركات التي تعمل في مجال الفنون كمقدمة بالإضافة إلى إبداء آرائه بشأن حالة حرية التعبير وكيفية إدارة الشركات التي تعمل في الفنون في اليمن مع محدودية حرية التعبير.

ثم قدم محمد المهدي ، رئيس مجلس إدارة مؤسسة Shift Cinema في اليمن ، منظورا تاريخيا عن السينما في اليمن منذ قيام الثورة في الستينات من القرن الماضي وحول وضع السينما خلال السنوات اللاحقة حتى تم إغلاقها بشكل كامل لبعض الوقت. ثم ناقش ظهور أشكال جديدة من دور السينما في المراكز التجارية حاليا وكذلك دخول التلفزيون والإنترنت وتأثيرها على تدهور حالة السينما. علاوة على ذلك ، عالج موقف حرية التعبير وكيف زاد من تدهور السينما في اليمن سواء في العرض أو المنتجين أو صانعي الأفلام من الشباب المستقل ، والمنظمات غير الحكومية أو مبادرات الشباب.

الصحافة الثقافية والصحافة النسوية في اليمن وحرية التعبير

نفذت مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات الفعالية الخاصة بالصحافة اليمنية والصحافة الثقافية وحرية التعبير ضمن منتدى الحرية الذي تقيمه مؤسسة ضمانات للحقوق والحريات مع المورد الثقافي ضمن أنشطة المبادرات والمشاريع المحلية والإقليمية في مجال السياسة الثقافية . واستضافت الفعالية الخامسة تجربتين يمنيتين تتعلقان بقضايا حرية التعبير . والأولى عن تجربة أحمد العرامي صحفي وباحث في السياسات الثقافية والدكتورة منى المحاقري ، رئيسة مؤسسة شهرزاد الثقافية وصاحبة الامتياز لمجلة عروس اليمن ، قدم السيد أحمد تجربته الشخصية في حرية التعبير سواء في عمله الأكاديمي أو في عمله في الصحافة اليمنية مستعرضا أهم المحطات في الصحافة الثقافية في اليمن وهموما و قضاياها المختلفة وعرضت الدكتورة منى المحاقري في ورقتها بعض التجارب التي واجهتها أثناء عملها في مجلة عروس اليمن فيما يتعلق بقضايا حرية التعبير ، خلال فترة نشر المجلة.



DAMANAT

100% حقوق و دريات و تنمية